

Checklist pour sujets d'investigation

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| | ✘ | | | | | ✓ |
| 1. Où est le dommage, quel est le préjudice? Il faut le montrer | | | | | | |
| 2. Quelle est la faute? Quel est le méfait, la négligence? | | | | | | |
| 3. Qui est lésé? | | | | | | |
| 4. Qui est responsable? Qui est le coupable? | | | | | | |
| 5. Cet exemple reflète-t-il quelque chose de plus important? L'histoire est-elle celle d'un individu ou sur tout un système? Privilégiez un système corrompu plutôt qu'un acteur véreux. | | | | | | |
| 6. Les gens le savaient-ils? La seule façon pour eux de savoir est cette enquête. | | | | | | |
| 7. Y a-t-il de vrais êtres humains dans votre histoire? | | | | | | |
| 8. Une écriture narrative est-elle possible? | | | | | | |
| 9. Pouvez-vous obtenir des documents? Et en publier certains? | | | | | | |
| 10. D'autres journalistes sont-ils sur le sujet? Privilégiez les sujets délaissés. | | | | | | |
| 11. Y a-t-il une troisième dimension au sujet? Les histoires binaires sont rarement intéressantes | | | | | | |
| 12. Quelle est l'histoire? En 25 mots. | | | | | | |